

PROGRAMA

“AL MAR – MARAGALL”. Nou poemes, nou cançons

SEQÜÈNCIES Seguit de les vistes al mar

- Prefaci
- I. La Ginesta
- II. Al migdia
- III. Al sol ponent
- IV. El pi d'Estrac
- V. El cant de les onades
- VI. Mar escumejanta! (IV poema extret de *Vistes al mar*)
- VII. La tardor
- VIII. Pobra mar blava!
- IX. Els pins i el mar! (III poema extret de *Vistes al mar*)
- La Fageda d'en Jordà

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9 h a 20 h

Dissabtes, de 9 h a 14 h

Al Mar - Maragall Nou poemes, nou cançons



POETIC TRIO

Anna Martínez Norberto - veu i guitarra

Sandrine Robilliard - violoncel

Eli Ben Avi - percussions i efectes sonors

Dilluns 13 de maig de 2019, a les 20:00h

Arxiu Maragall

(carrer d'Alfons XII, 79 - Barcelona)

Anna Martínez Norberto

Títol professional de cant pel Conservatori de Música de Badalona estudiant amb la mezzosoprano Montserrat Comadira. Posteriorment s'especialitza en òpera, realitzant estudis de Grau Superior al Conservatori Superior de Música del Liceu, amb el baríton Enric Serra. Estudis de logopèdia, cant modern i lied amb la mezzosoprano M^a Dolors Cortés. Guanyadora el 2011 del Concurs Mirna Lacambra, interpretant *Il Barbiere de Siviglia*, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Titulació professional de guitarra clàssica, estudiant amb els mestres Juan Francisco Garrido i José Luís Lopategui, al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i, més tard, amb Vicenç Mayol, al Conservatori Professional de Badalona, treballant també l'especialitat de música antiga.

Actuacions amb Juventudes Musicales de España, en les portes obertes del Gran Teatre del Liceu, Festival 30 Nits de Sabadell, en actes musicals amb Music Project, i a l'Auditori de Barcelona, amb la Banda Municipal de Barcelona. Recentment, actuacions com a soprano solista en el Festival Internacional d'Orgue d'Igualada, en el Festival Josep Soler, a la Biblioteca de Catalunya, i en el Festival d'Òpera en Ruta de Barcelona. Col·laboracions tant en l'àmbit de música clàssica com en el Jazz, en esdeveniments culturals-musicals amb empreses i espais com ara La Caixa, Desigual, Codorniu, Swarovski, Peugeot, Viena, MACBA, Memorial Democràtic de Catalunya, Universitat d'Història de Barcelona, Fira de Música de Vila-Seca, entre d'altres. En l'àmbit del jazz, cantant del Bcn Jazz Trio.

Sandrine Robilliard

Primer Premi de Violoncel i Música de Cambra pel Conservatori de Regió de Lyon, amb el professor Robert Duval, l'any 1995. Perfeccionament amb Alain Brunier.

L'any 1997 "Diplôme d'Etat" d'ensenyament del violoncel a França. En acabar els seus estudis, es trasllada a Barcelona per estudiar amb Lluís Claret.

Col·laboracions en l'àmbit clàssic amb les orquestres OSV, l'OBC, l'Orquestra del Liceu i altres formacions. Des del 2003 inicia una carrera en el món del jazz barceloní: Septet del pianista Guillermo Klein, en el Festival de Jazz de Barcelona el 2016, amb Joan Sanmartí, David Mengual, Sergi Sirvent, Gorka Benítez, entre d'altres.

Col·laboracions en diversos projectes artístics de teatre, circ, bandes sonores, gravant en discos de nombrosos artistes com Marc Egea, Sergi Sirvent, Juliane Heinemann, Rodrigo Palhen, David Mengual, Ramon Prats i Axis Orca.

Actualment toca amb el quintet UNA, quartet de corda amb la cantant argentina Ana Rossi, i és membre del projecte de la cantant Carola Ortiz.

Eli Ben Avi

Estudis de composició de bandes sonores de cinema i de bateria jazz en la Rimon School of Music, d'Israel. Estudis Superiors de composició en el Conservatori Superior de Música del Liceu. Estudis de so, gravació i programes d'estudi. Master Class amb prestigiosos compositors com George Benjamin, Naoyuki Manabe i Leo Brouwer, entre d'altres.

Bandes sonores publicades:

Los pájaros no vuelan de noche (2019)-llargmetratge, *Rígido* (2018)-curt, *Sinner Road* (2018)-curt, *Jubilación low cost* (2018)-curt, *Seymour* (2015) Ronlee Nemeth-curt d'animació, *Lateru Nager* (2014) Lilach Pere-curt dramàtic.

Amb aquestes obres ha estat nominat a premis com el d'Animix Festival a Tel Aviv, d'Israel. Participacions en Festivals d'animació com Portsmouth, d'Anglaterra, Festival Animation Films i en Animation Festival, a Korea.

Nombroses obres publicades, entre les quals:

Technical Support (2016) – per a Orquestra de Cambra, *Four Windows* (2016) – per a cello i piano, *Undigested Electronics* (2016) – para a snare i electrònica, *Clouds* (2015) – per a orquestra de cambra, *The Californi* (2015) – per a duet de guitarres, composta per encàrrec del Museu Picasso de Barcelona, *Desert Day* (2015) – per a grup de cambra.

Trajectòria AL MAR MARAGALL

Concerts des de la primavera 2017 en auditoris, en centres i espais culturals en tot el territori català, a la Biblioteca de Catalunya i al Festival de la Setmana de la Poesia de Barcelona. Propparament actuaran a la Fira Litterarum, de Móra d'Ebre, i a les biblioteques públiques de Girona i Tarragona.

El poeta Joan Maragall, en “Seguit de les vistes al mar”, descriu el seu estimat paisatge marítim amb puresa i calma, arribant a l'exaltació.

Els poemes musicats per Anna Martínez ens porten a un intens i dolç passeig per colors, olors i sons plens d'essència mediterrània.